

FICHA No: <b>012</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0082TJUJ				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> La Soledad	<b>CODIGO FICHA:</b> 007101-003-08
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>			clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / multifamiliar	
<b>OTROS NOMBRES</b>					
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)		X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)		X	Sector antiguo(SA)	
	Sector Vivienda en Serie (SVS)			Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)		X	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
	Categoría Monumental (CM)			Restitución total (RT)	
<b>DECLARATORIA</b>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)			Restitución parcial (RP)	
	Tiene Declaratoria como BIC?		X	Conservación Arquitectónica (B)	
Ambito de la Declaratoria:		Distrital		Declaratorias Anteriores:	
Normativa:		Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo			

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> ON 947	
------------------------	---	--

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Cra. 20 # 39A - 54/58	Dirección actual:	Cra. 20 # 39A - 54
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
Barrio:	LA SOLEDAD	Cód.. Barrio:	007101	Coordenadas: X=	100471,81	Y=	103623,87
Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	3	No. PREDIO:	8	Ced. CATASTRAL:	007101030800101001
						Mat. INMOBILIARIA:	050C01254162

<b>PLANO DE LOCALIZACION</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	1950	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	Pablo Alvarado	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Moderno
<b>DISEÑADOR:</b>	Carlos Torres González		<b>CONSTRUCTOR:</b>	SOCONOCO Ltda. / Torres González & Cía.		<b>USO ORIGINAL:</b>	Habitacional NPH

**RESEÑA HISTÓRICA:** Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial con filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente. El edificio corresponde a un edificio de tres apartamentos diseñado y construido en 1950 por la firma SOCOINOCO Ltda. y diseñado por el arquitecto Carlos Torres Hernández, en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. El lenguaje arquitectónico moderno corresponde con su momento de construcción y se constituye en uno de los escasos ejemplos de edificios de apartamentos de la década de 1950 en el sector, constituido por un sistema que no recurre a la propiedad horizontal, y uno de los más tempranos ejemplos de la tipología de vivienda multifamiliar en bloque.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	Cecilia Pardo de Ojanguren		Tipo Doc.	CC		No. Documento:	20063384		
	Dirección:			Teléfono:			E-mail:			
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	Edificio desocupado		Tipo Doc.			No. Documento:			
	Dirección:			Teléfono:			E-mail:			
<b>Observaciones:</b>	No se pudo acceder al inmueble	Base Cartográfica:		Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101		Fuentes Documentales:	Boletín Catastral		

FICHA No: <b>012</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

## 5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	397,68	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional PH	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	444,8	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	397,68	Chip Catastral:	AAA0082TJUZ					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Exteriormente en buen estado. No se aprecian humedades ni figuraciones de relevancia. Presenta en conclusión un estado de conservación bueno, evidencia la falta de obras de mantenimiento y en cuanto a su estructura original, no presenta grandes transformaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo.	Edificio de apartamentos de tres pisos entre medianeras, con antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a la arquitectura moderna y presenta fachadas planas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas se perciben planas desde el exterior. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con ladrillo y pañete, ventanearía en lámina metálica y rejas en hierro.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Edificio de tres pisos entre medianeras con antejardín cerrado por antepecho pañetado. El volumen de fachada plana se divide en dos elementos verticales, el izquierdo en enchape de piedra muñeca y con predominio de lo cerrado y el derecho en ladrillo a la vista, con un leve retroceso respecto al anterior y con predominio de aberturas. Predomina la horizontalidad propia del lenguaje arquitectónico del estilo moderno, simetría garantizando un ritmo arquitectónico que identifica la modernidad.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	45%
------------------------------	-------------------	-------------------	-----	-----	---	-------------------------------------	-----

## 6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1950	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	SOCOINOCO Ltda.	LIC. CONSTRUCCION:	2016 / 1950	TIPO DE INTERVENCIÓN	Obra nueva
---------------------	------	--------	----	--------------	-----------------	--------------------	-------------	----------------------	------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Construcción de tres pisos - tipo multifamiliar, no presenta intervenciones de relevancia posteriores a la construcción original. Inmueble construido hace 61 años aproximadamente, presenta intervenciones propias que garantizan su mantenimiento y algunas por adecuación a nuevos usos.

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial y los elementos arquitectónicos del interior como carpinterías de madera y metálicas.

## 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA				X		2. Regular	
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable	
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X	5. Excelente	
	ESTADO DE CONSERVACION					X		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	CONTEXTO URBANO					X		
	CONTEXTO FISICO					X		
	REPRESENTATIVIDAD					X		

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:** El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volúmenes de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.

**CRITERIOS DE SIGNIFICACION:** La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar

FICHA No: <b>012</b> Chip Catastral AAA0082TJUJZ	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
---	---	---	--

**8. PLANOS ARQUITECTONICOS**

<p><b>ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.</b></p> <p>No fue disponible la información planimétrica, en consultas realizadas en los archivos distritales.          No se permitió el acceso al inmueble en la visita realizada en las fechas 27/oct/2010 y 10/nov/2010</p>	<p><b>PLANOS DE ARCHIVO</b></p>
---	---------------------------------

Observaciones:	No se pudo acceder al inmueble	Base Cartografica:		Información Cartografica		Fuentes Documentales	
----------------	--------------------------------	--------------------	--	--------------------------	--	----------------------	--

FICHA No: <b>012</b> Chip Catastral AAA0082TJUZ	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	---	--	---

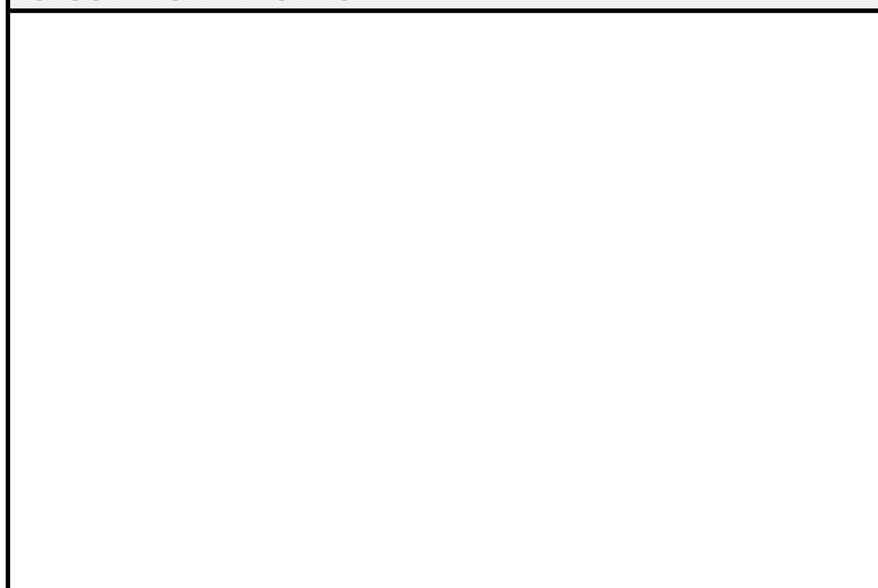
**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO**



**FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO**



**FUENTE DOCUMENTAL**

**BIBLIOGRAFIA**

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO** **FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010**

ENTIDAD <b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto Restaurador de Monumentos	Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	DILIGENCIÓ Arq. Gabriel Oñoro Vesga	REVISÓ Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP
--	---	--	-------------------------------------